

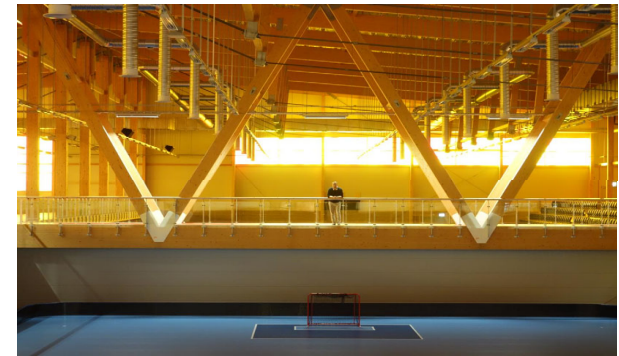
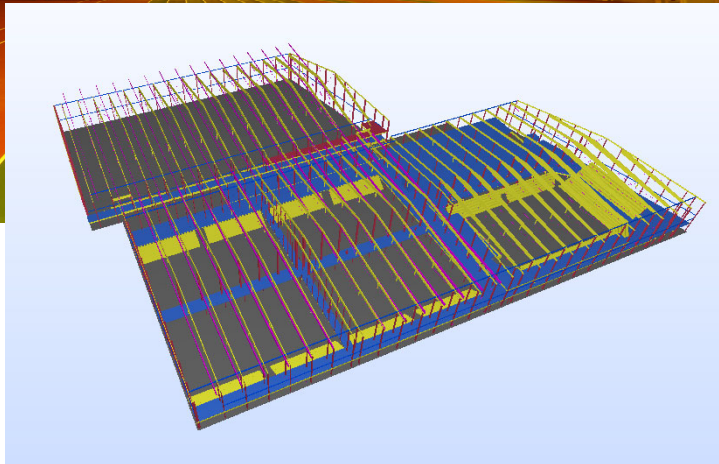
Robert Hortlund



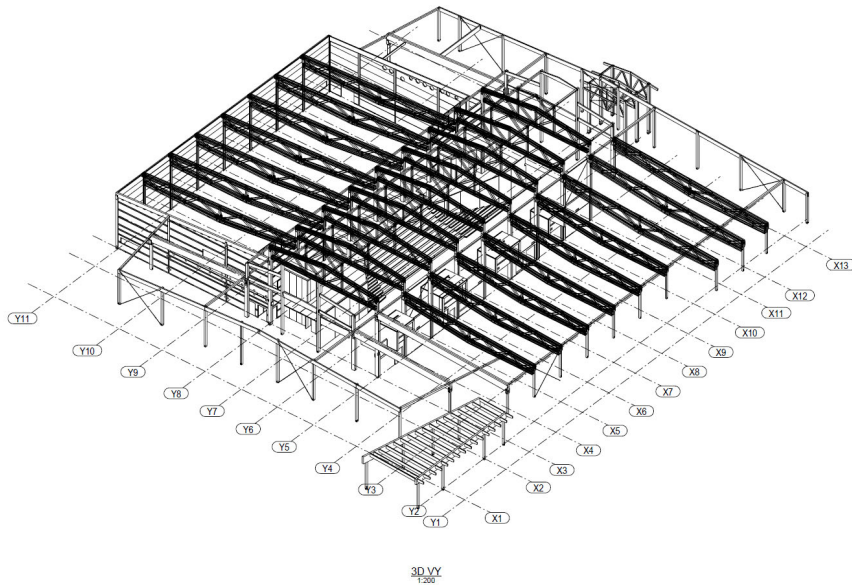
martinsons



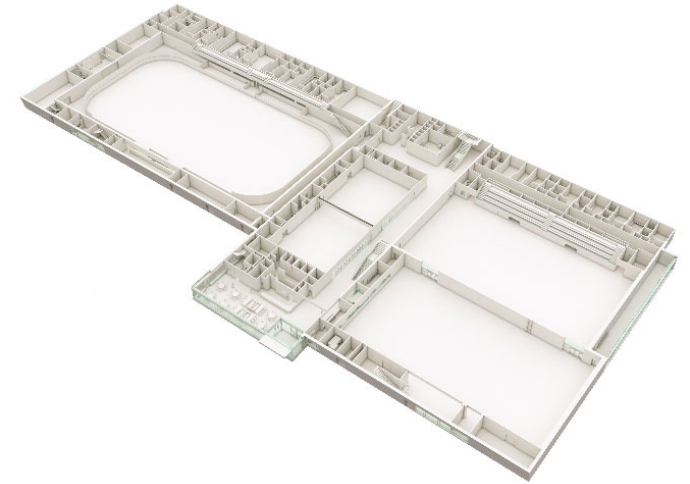
IFU Arena, Uppsala



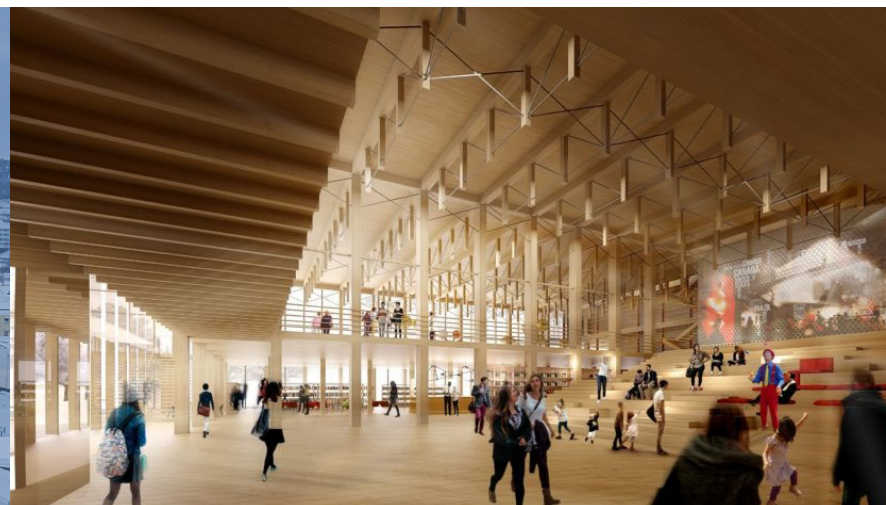
Moröbacke skola i Skellefteå, MAF Arkitekter



CIK Arena, Knivsta



KULTURHUSET SKELLEFTEÅ



November 2015

BEDÖMNINGSKRITERIER

I tävlingsprogrammet angavs följande kriterier, utan inbördes ordning, för bedömningen av tävlingsförslagen:

- **Arkitektonisk kvalitet och gestaltning**

Byggnadens form och särskiljning – det unika uttrycket sammanvägt med stadsbyggnadskvaliteter.

- **Funktion, organisation, logistik och tillgänglighet**

Förslagens hantering av och anpassning till mötet med kulturhusets breda målgrupp, såväl som organisationen och logistiken i det dagliga arbetet inom verksamheterna.

- **Genomförbarhet och utvecklingsbarhet**

Förslaget ska visa att det är möjligt att genomföra samt att det tål framtida förändringar och utveckling av verksamheterna.

- **Hållbarhet**

Förslaget ska ge uttryck för god social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet från koncept, genom byggande, till drift och slutligen i eventuell avveckling.





Andra pris i den allmänna tävlingen om ett nytt kulturhus i Skellefteå vanns av Filip Lipinski, Juras Lasovsky, Hanna Johansson, Sverige, med förslaget Möjligheternas hus

Soltrappan



Förslagsställare / Contestants: Sandellsandberg Arkitekter AB och Tyréns Arkitekter genom/through: Ove Nilsson, Moa Öst, Thomas Sandell, Navid Christensen.

Stjärnan 6475



Förslagsställare / Contestants: Worksonland Arkitektur og Landskap AG, Norway genom/through Grini Mølle och/and Agustin Sebastian.

Kulturhuset där det sker



Förslagsställare / Contestants: Liljewall Arkitekter, Sverige genom/through Karl Palmberg, Lars Olausson, Marzia Bergo

Rivertale



Förslagsställare / Contestants: AART Architects, A/S, Denmark genom/through Anders Tyrrestrup, Anne Sofie Buur, Mads Bjerre Olesen, Katarina Trapp och/and Line Rohr Kristensen (stud. arch)

Röda huset



Förslagsställare / Contestants: Wingårdh Arkitektkontor genom/through Gert Wingårdh och/and Jonas Edblad

Vinnare meddelades 10 Maj 2016



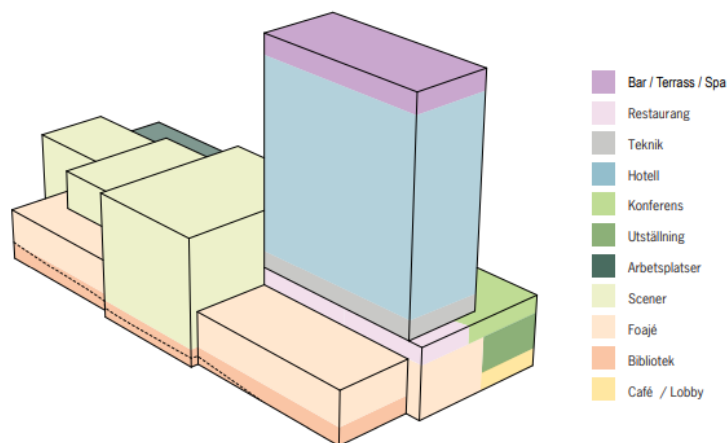
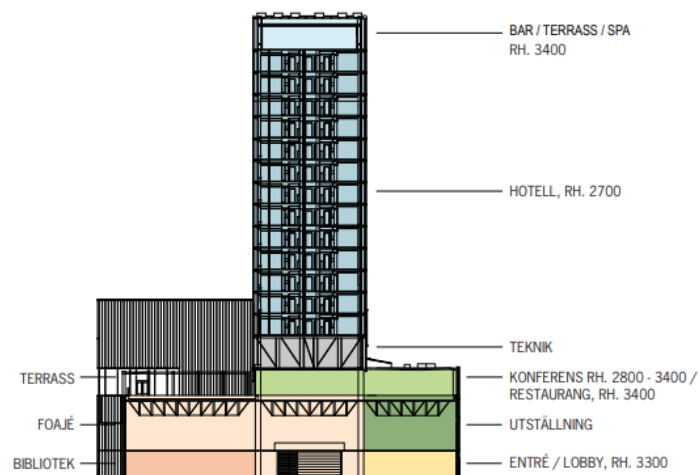
KORTA FAKTA

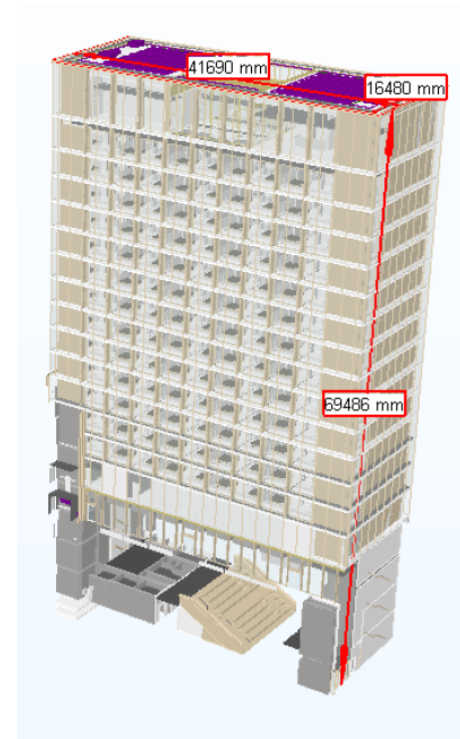
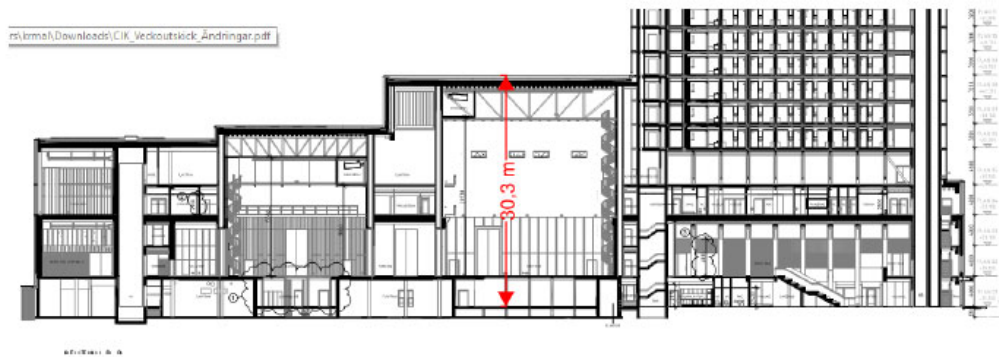
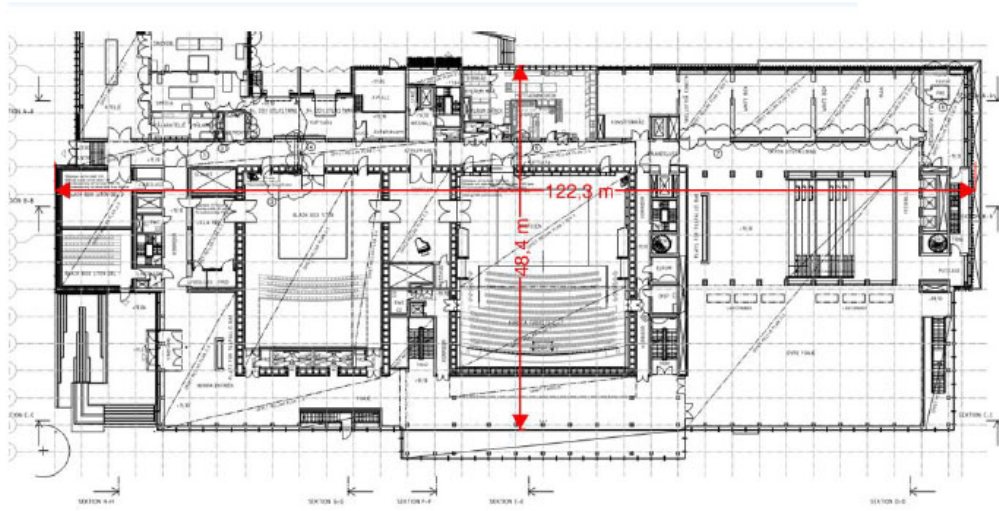
Kulturhuset

- Stor gästscen för konserter, föreställningar och evenemang. 1 200 sittplatser i gradäng eller 1 500 ståplatser. Gästscenen uppfyller Riksteaterns krav för röd scen.
- 2 blackboxar – 300 sittande respektive 100 sittande
- Cafésцен för 100 sittande
- Kongress- och evenemangsverksamhet
- Utställningslokaler för konst
- Repetitionslokaler och verkstäder
- Fasta verksamheter: Museum Anna Nordlander (MAN), Skellefteå konsthall, Stadsbiblioteket och Västerbottensteatern
- Ca 12 000 kvm

Elite Hotels

- Premiumhotell med 205 rum, 410 bäddar
- 20 våningar
- Konferensavdelning
- Restaurang med panoramavy över Skellefteå
- Bankettsittning för upp till 1200 pers
- Café och lobbybar
- Spa
- Ca 10 000 m²





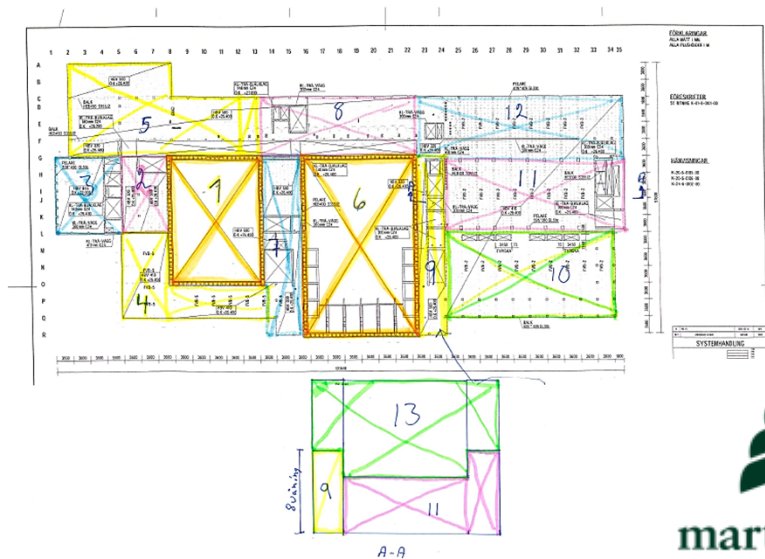
Skellefteå Kulturhus

Vår leverans:

- 10000m³ KL-trä (inkl. hotellmoduler)
- 2200m³ Limträ (exkl. limträ i fasad)
- Montagetid: 73 veckor
- Största lyft: Väggelement 4 x 25 meter
12 ton

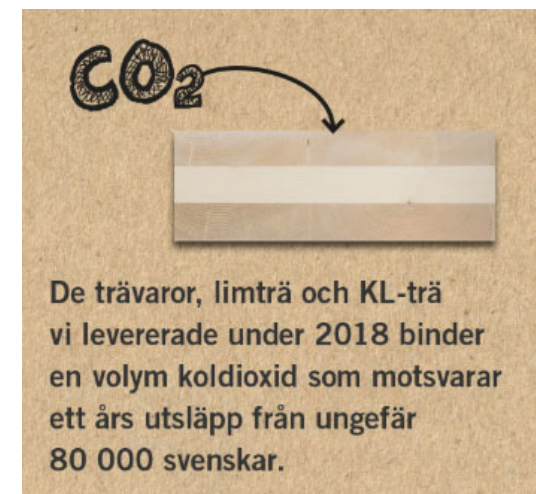
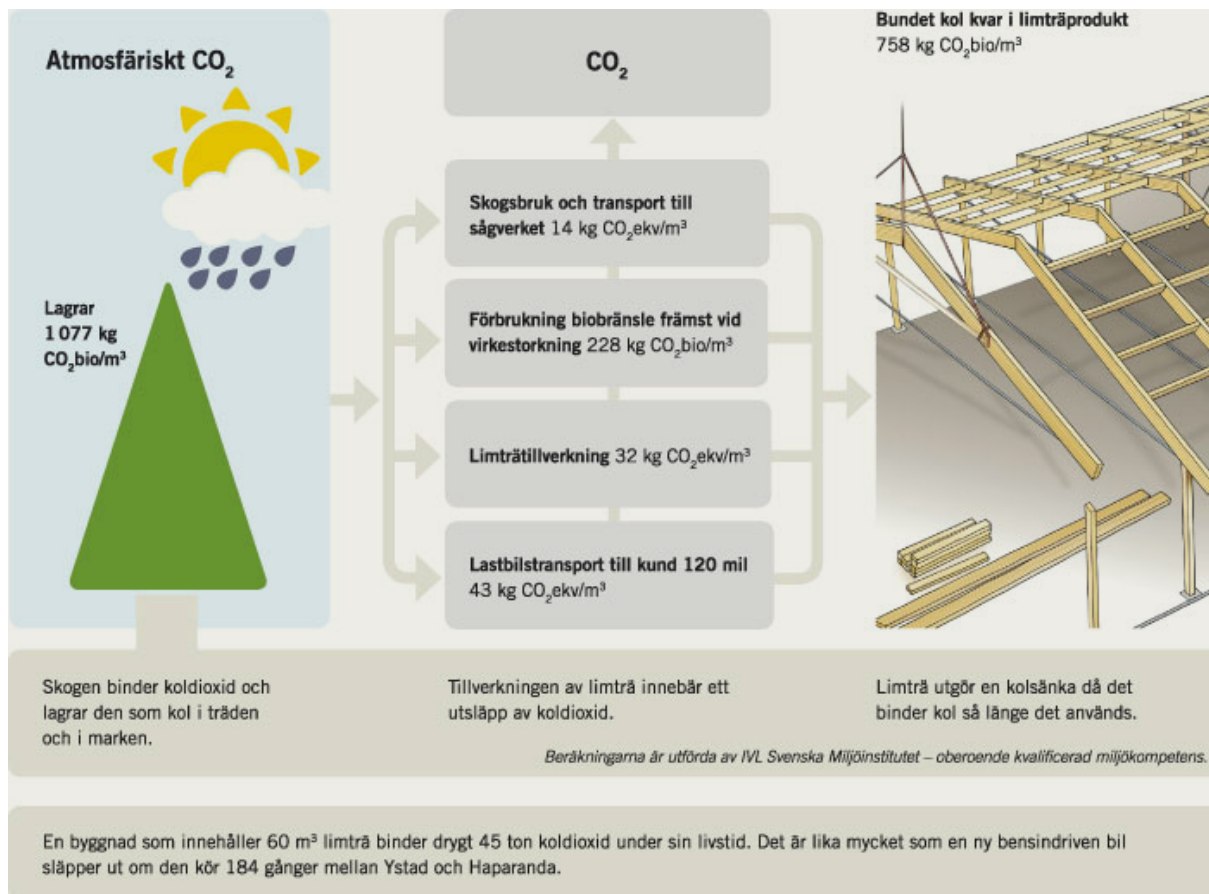


390 Kulturhuset				
Uppdrags Undervegen 2019-05-10		Robert Andersson		
Kod	Namn	Längd [m²]	Start	Slut
K1	Montageområde 1 Black Box	380	2019-06-17	2019-08-08
K1	Montageområde 2 Lilla Rep	130	2019-08-09	2019-08-27
K1	Montageområde 3 Stora rep	190	2019-08-13	2019-09-06
K1	Montageområde 4 Terrass Norr	480	2019-07-11	2019-09-16
K2	Montageområde 5 Asteje	240	2019-09-17	2019-10-18
K3	Montageområde 6 Gästscen	580	2019-10-14	2020-01-09
K3	Montageområde 7 Mellan scen	300	2019-08-19	2019-09-27
K2	Montageområde 8 Kök	210	2019-10-28	2019-11-25
K5	Montageområde 9 Norra torn	350	2019-09-30	2019-11-15
K4	Montageområde 10 Fojaje	200	2020-02-24	2020-03-20
K4	Montageområde 11 Under Hotel	280	2019-11-26	2020-01-10
K4	Montageområde 12 White Box	300	2020-01-13	2020-02-21
K5	Montageområde 13 Hotel	1470 St	2020-02-24	2020-09-22



Skellefteå Kulturhus

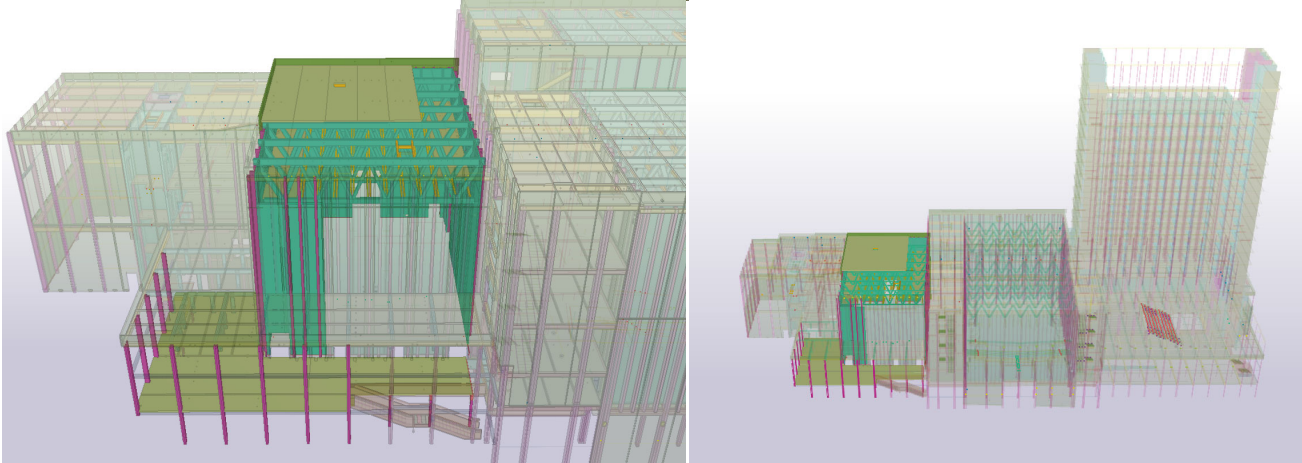




Byggdelarna kulturhuset kommer att binda närmare 9 000 ton koldioxid under hela sin livstid. Det motsvarar drygt 13 000 personers flygresor tur och retur mellan Stockholm och New York



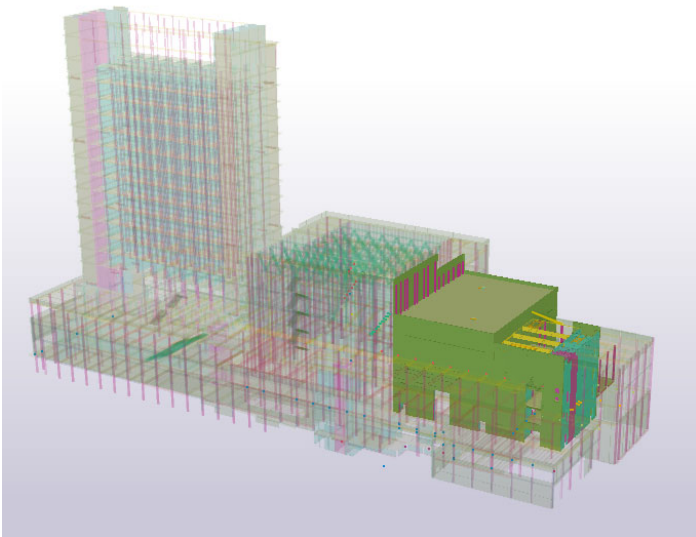
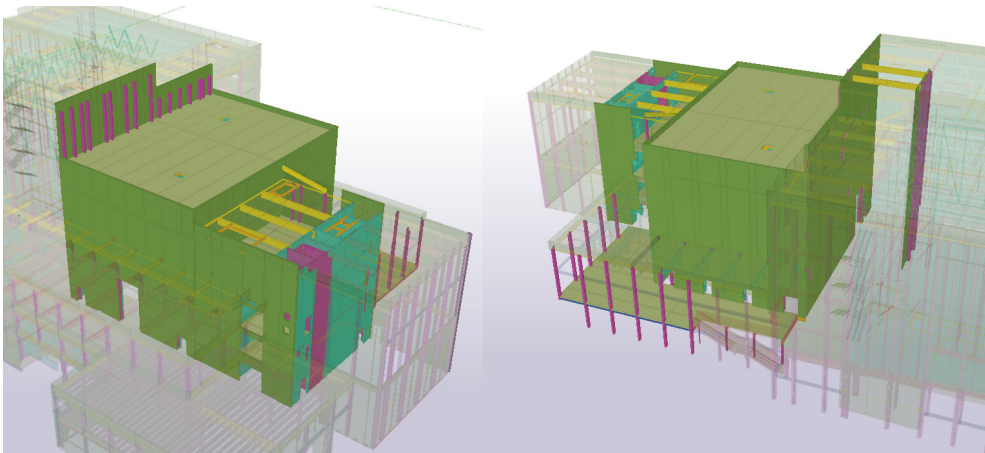
Week 32





 martinsons

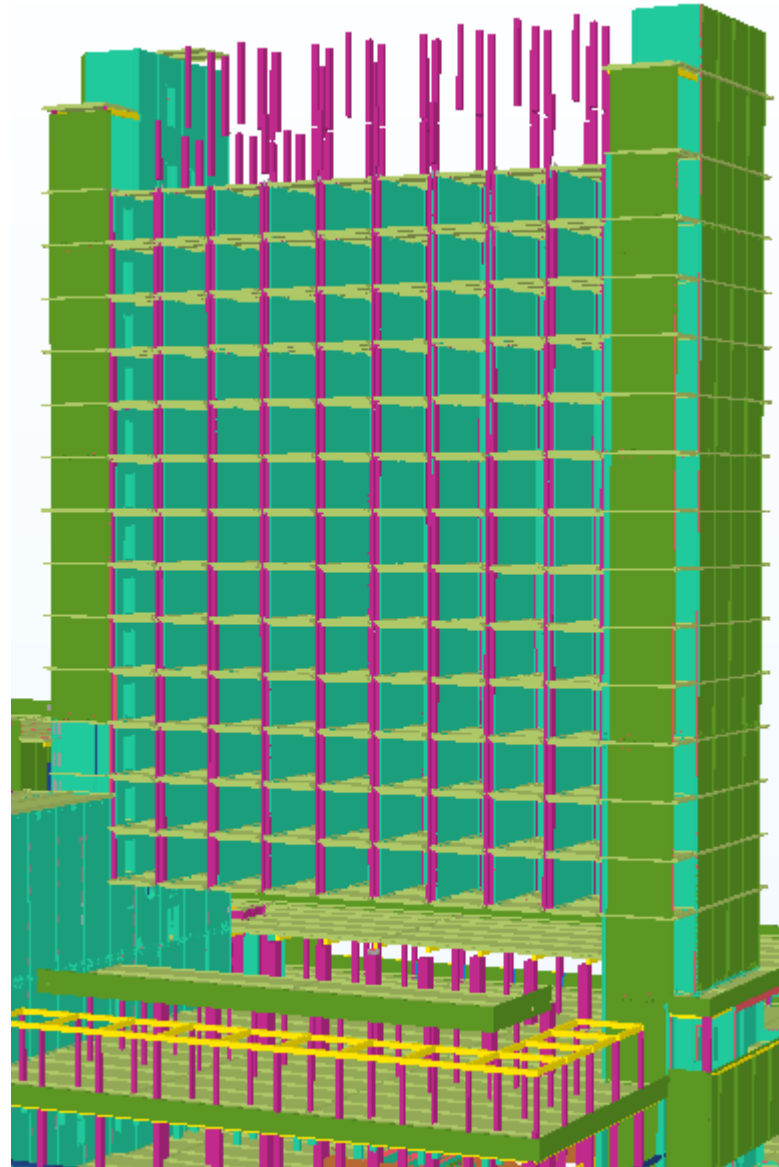
Week 37



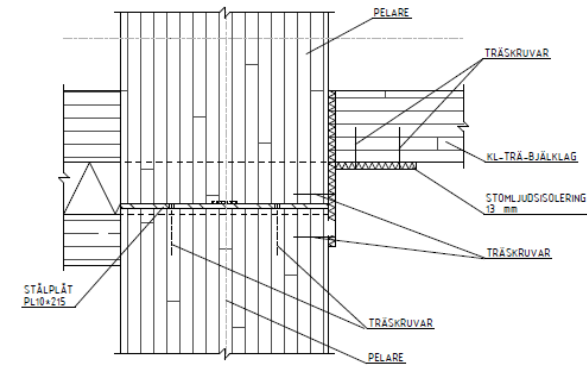
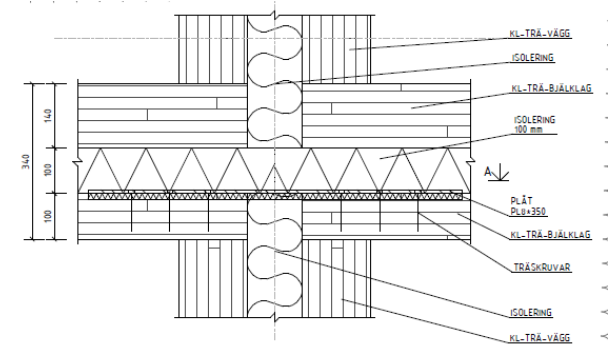
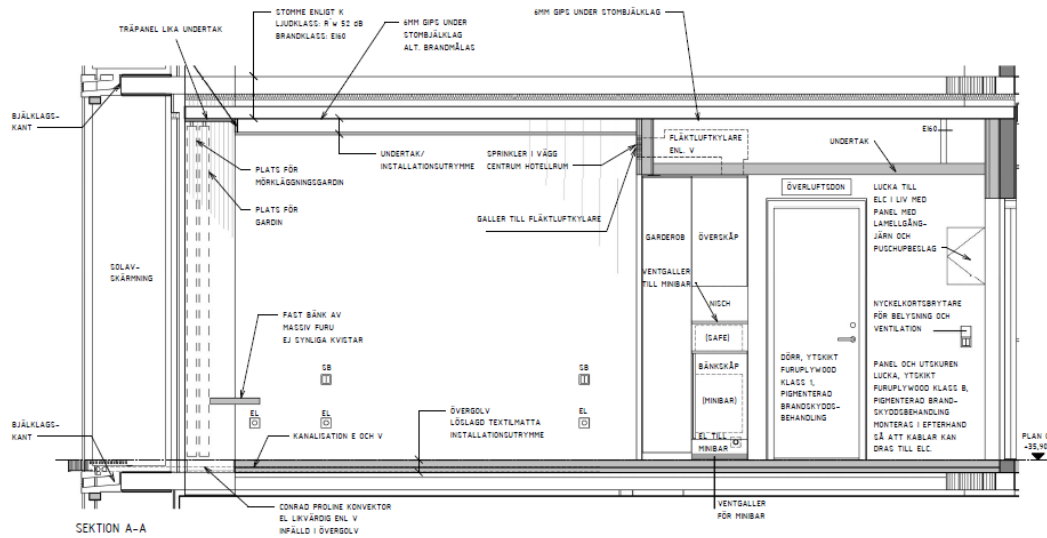








Derome



Derome





martinsons

En naturlig del av framtiden

www.martinsons.se



Robert Hortlund



martinsons